

ČERVEN 2018

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

*EN/DE ENGLISH/GERMAN FRIENDLY

Pá 1. 6. 19.00 J. Mikulášek, D. Viceníková a kolektiv HAMLETI

Čt 7. 6. 11.00 DJ DOBŘÍ CHLAPCI VEŘEJNÁ GENERÁLKA

Pá 8. 6. 19.00 DJ DOBŘÍ CHLAPCI 1. PREMIÉRA, ZADÁNO

So 9. 6. 19.00 DJ DOBŘÍ CHLAPCI 2. PREMIÉRA, ZADÁNO

Po 11. 6. 19.00 V. Bodó, J. Róbert ANAMNÉZA

Út 12. 6. 19.00 T. Bernhard MÝCENÍ

St 13. 6. 19.00 M. Orson Štědroň VELVET HAVEL ZADÁNO

Čt 14. 6. 19.00 DJ DOBŘÍ CHLAPCI

Pá 15. 6. 19.00 J. Voskovec, J. Werich KORESPONDENCE V+W

Po 18. 6. 19.00 MEDIÁLNÍ PAKAŽ ANEB DREAMJOB HOST, ELIADOVA KNIHOVNA, NEVĚŘEJNÁ PŘEDPREMIÉRA

St 20. 6. 19.00 MILOSLAV KÖNIG + EKŠARÍ HOST, ELIADOVA KNIHOVNA

Čt 21. 6. 19.00 DJ, Shakespeare MACBETH – Too Much Blood

Pá 22. 6. 19.00 DJ DOBŘÍ CHLAPCI

So 23. 6. 19.30 J. Voskovec, J. Werich KORESPONDENCE V+W

Čt 28. 6. 19.00 TO TÉMA / DAS THEMA HOST, ELIADOVA KNIHOVNA ČESKO-NĚMECKÝ KABARET / DEUTSCH-TSCHECHISCHES KABARETT

DIVADELNÍ SPOLEČNOST MASOPUST:

So 2. 6. 19.00 K. Hamsun, V. Bárta HLAD

So 16. 6. 19.00 J. Genet, B. Bridel, M. König DENÍK ZLODĚJE

ZÁJEZDY DNz

Po 4. 6. MACBETH – Too Much Blood DREAM FACTORY OSTRAVA

Po 18. 6. EUROPEANA HANNOVER, NĚMECKO

Út 19. 6. EUROPEANA HANNOVER, NĚMECKO

St 27. 6. DÁNSKÁ OBČANSKÁ VÁLKA 2018-24 DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ HRADEC KRÁLOVÉ

ZŘIZOVATELEM DIVADLA NA ZÁBRADLÍ JE HLAVNÍ MĚSTO PRAHA



HLAVNÍM PARTNEREM DIVADLA NA ZÁBRADLÍ JE ČESKÁ SPOŘITELNA



DĚKUJEME NAŠIM PARTNERŮM A SPONZORŮM



DEJTE SI DO UCHA ZÁBRADLÍ!



Líbila se vám v divadelním sále? Ještě lepší je v Sále smrti!



Janu Plodkovou si můžete poslechnout jako sarkastickou patoložku v audioknize podle detektivky Petera Maye ze série Čínské thriller...

Audiokniha, která připomene, co je život...

Každý 5. divák z prvních 100, kteří si na vybrané představení vstupenku zakoupili, dostane zdarma audioknihu, v níž účinkuje jeden z herců, kterého jste zároveň v daném představení viděli. Pro měsíc ČERVEN je to JANA PLODKOVÁ a audiokniha SÁL SMRTI ze série ČÍNSKÉ THRILLERY a představení KORESPONDENCE V+W (hraje v pátek 15. června).

www.onehotbook.cz



PREMIÉROVÉ PŘEDPLATNÉ 2018/19

Sezona 2018/2019 bude ve znamení velkých témat a klíčových literárních a jiných děl. První premiérou sezony bude Podivuhodný případ pana Holmese. Ale jak už je na Zábradlí zvykem, nepůjde o klasický přepis předlohy, ale o autorské přepracování příběhů této ikony světové literatury, tentokrát z pera a v režii Davida Jařaba. Prosinčová premiéra domácího režiséra Jana Mikuláška zpracuje ikonu světového filmu Ingmara Bergmana. Jeho dílo, ať už literární či filmové, získá pohledem Jana Mikuláška nový tvar. Snové i psychologické motivy tohoto severského tvůrce ožijí na scéně Zábradlí v imaginativní kaleidoskop. Druhá polovina sezony se od literárních a vůbec fiktivních světů odkloní k realitě všedního dne a inscenacemi zachytíme pomíjivost a zapomenuté osudy v režii Halky Třešňákové a dalších.

V CENĚ JE ZAHRNUTA: Vstupenka na 4 premiéry Divadla Na zábradlí

CENA: 1 260 Kč / 756 Kč student, dítě, důchodce

VÍCE INFORMACÍ: predplatne@nazabradli.cz, 222 868 880

S režisérem Davidem Jařabem se setkáme znovu na podzim, již jako s členem uměleckého souboru DNz při inscenování Podivuhodného případu pana Holmese.

© Michal Hančovský



REZERVACE VSTUPENEK

• POKLADNA: Anenské nám. 209/5, 115 33, Praha 1 tel.: 222 868 868, pokladna@nazabradli.cz

• ONLINE REZERVACE A PRODEJ VSTUPENEK: www.nazabradli.cz nebo www.goout.cz

• CENY VSTUPENEK: od 150,- Kč do 380,-Kč

• SLEVY: 40% – studenti, senioři a nezaměstnaní, 20% – hromadné objednávky vstupenek (nad 10 ks)

POKLADNA V DOBĚ PRÁZDNIN (30/6 – 2/9 2018) ZAVŘENA. Vstupenky je možné koupit on-line na: www.nazabradli.cz a www.goout.cz nebo rezervovat na adrese: vstupenky@nazabradli.cz



PO-PÁ 9.00-1.00 V HRACÍCH DNECH VÍKENDU 16.00-23.00

Divadlo Na zábradlí, scéna hl. města Prahy, Anenské nám. 5, Praha 1, 115 33 Ředitel Petr Štědroň Umělecké vedení Dora Viceníková (umělecký šéf) a Jan Mikulášek (režisér) www.nazabradli.cz, nazabradli@nazabradli.cz, 222 868 868 Facebook a Instagram @nazabradli YouTube /divadlonazabradli

Měsíční program vydává DNz Redakce Petr Štědroň, Dora Viceníková, MF Grafická úprava Pavel Lukáš, Foto KIVA (není-li uvedeno jinak)



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

ČERVEN 2018

MAGDALENA SIDONOVÁ V INSCENACI ANDERSEN



SEZONA 2017/2018 HLAVU VZHŮRU!

WWW.NAZABRADLI.CZ

Vážení diváci,

v posledním měsíci letošní divadelní sezony nás čeká celá řada událostí a významných akcí. Především to bude premiéra textu Davida Jařaba, který vznikl na objednávku Divadla Na zábradlí, a který uvádíme v prvním provedení. Naše nová inscenace se jmenuje *Dobří chlapci* a jejím východiskem je prohlášení papeže Františka. Papež František nedávno odsoudil „krvavou moc a krvavé peníze“ mafie a vyzval tamější kmotry, aby „změnili svůj život, přestali páchat zlo a obrátili se na víru“. „Tu krvavou moc si nemůžete vzít s sebou do posmrtného života. Je ještě čas, abyste neskončili v pekle,“ vyjádřil se papež nesmlouvavě. *Dobří chlapci* jsou prapodivným setkáním představitelů mafie, církve a dalších výtečníků na jedné plovárně - v podání vynikajících hereček a herců - **Petry Bučkové, Johany Matouškové, Miloslava Königa, Ivana Luptáka, Jiřího Vyorálka a Jakuba Žáčka**. To vše ve scénografii Davida Jařaba, s hudbou Jakuba Kudláče a v kostýmech Sylvy Zimuly Hanákové. Premiérové uvedení *Dobrych chlapců* nás čeká v pátek 8. června.

V červnu nás ale kromě bohatého repertoáru čeká řada prestižních zájezdů - s inscenací Jana Mikuláška *Europeana* budeme dvakrát vystupovat ve slavném Státním divadle v Hannoveru. S inscenací *Macbeth - Too Much Blood* se zase vydáme na divadelní festival „Dream Factory“ do Ostravy. A také *Dánská občanská válka* pojedje v samém závěru sezony na výlet - na festival „Divadlo evropských regionů“ do Hradce Králové.

Milí diváci, po červnu přicházejí, věřím, že zasloužené divadelní prázdniny, během nichž pro vás budeme připravovat následující jubilejní 60. divadelní sezonu Divadla Na zábradlí. Užijte si léta a zachovejte nám i nadále přízeň!

Těším se na Vás!

Petr Štědroň,
ředitel Divadla Na zábradlí

PREMIÉRA

David Jařab DOBŘÍ CHLAPCI

Scénář, scéna a režie: **David Jařab**

Kostýmy: **Sylva Zimula Hanáková**

Hudba: **Jakub Kudláč**

Hrají: **P. Bučková, J. Matoušková, M. König, I. Lupták, J. Vyorálek, J. Žáček**

PREMIÉRA 8. A 9. ČERVNA 2018

Doba je zlá, doba je zlá. Že se slušný člověk nemůže projít beze zbraně jen tak po ulici, na to jsme si už zvykli. Ale že už nesmí ani do kostela? Že se už ani nebude moci modlit ke svému Bohu, protože mu to jednoduše zakážou? To je apokalypsa. Jediná šance je návrat k úctě a respektu. My všichni jsme přece jedna rodina.

„Čeká vás peklo, pokud budete na této cestě pokračovat. Vaše peníze a moc jsou potřísněné krví. Jste exkomunikováni. Ať už mne slyšíte nebo ne,“ pravil nedávno papež František na adresu zločinců nejen italské mafie. A jak se všichni ti, kteří se s mafii namočili, zachovají? Půjdou cestou zla, nebo dobra? Potřebují naději? Jaká čeká všechny ty mafiány, politiky, zaprodané kněží a podnikatele budoucnost? Obrátí se na pravou víru?

Dvě organizace, dvě tradice, dvě armády a jedna víra. Církev a mafie. Jaký dopad měla nedávná slova papeže Františka o exkomunikaci mafiánů? To uvidíme při jednom setkání na plovárně...

Viktor Bodó, Júlia Róbert ANAMNÉZA

Režie: **Rastislav Ballek**

Hrají: **N. Drabiščáková, L. Hampl, L. Noha, J. Žáček, P. Jeništa, H. Hájek, P. Čtvrtníček, I. Lupták, J. Černý, J. Matoušková / A. Kubátová, J. Vyorálek, M. König, D. Kaplanová, V. Vašák**
90 MINUT BEZ PŘESTÁVKY

„K účinku inscenace výrazně přispívají herci. Každý, i v epizodách, hraje s maximálním nasazením. Jsou to postavy věrohodné, životné: ze šíleného doktora Blažeje (Honza Hájek) nespustíte oči, brutálnímu Vrátnému Petra Čtvrtníčka odpustíte hercovy známé tradiční fóry, navzdory nim vytvořil věrohodnou postavu lhostejně krutého dozorce. S komisi (krásnou) sestřičkou Anežky Kubátové, která na pacienty nikdy nemá čas, se setkáte v každé druhé ordinaci a primář Jiřího Vyorálka, to je skutečné monstrum, jehož existence je možná snad jen na divadelní scéně.“

JAN KOLÁŘ, DIVADELNÍ NOVINY, 13. 5. 2015

Jiří Voskovec, Jan Werich KORESPONDENCE V+W

Režie: **Jan Mikulášek**

Hrají: **J. Vyorálek, V. Vašák, J. Plodková / A. Kubátová**
150 MINUT VČETNĚ PŘESTÁVKY

„Byli jako jedno tělo, jedna duše, jeden humor. Další z mnoha zločinů komunismu (násilné odloučení) je zde vyjádřen s neuvěřitelným citem. Samotná korespondence je na pódiu převedena s dech beroucí silou. Tomu určitě hodně napomáhá hudební doprovod, jenž vás nutí vcítit se do smutného osudu těchto mimořádných tvůrců ještě více. A těch nápadů, co se na jevišti vystřídá! Na jevišti, kde je zajímavě postavená scéna. Přesto je na prvním místě text. A jsem velice rád, že s ním pracovali zrovna paní Viceníková a pan Mikulášek. A ústřední herecká dvojice? Velký potlesk, nesmíte si je nechat ujít.“ 90 %
LUKÁŠ HOLUBEC, I-DIVADLO.CZ, 18. 9. 2015

Jan Mikulášek, Dora Viceníková a kol. HAMLETI

Režie: **Jan Mikulášek**

Hrají: **J. Plodková, P. Čtvrtníček, J. Vyorálek, H. Hájek, J. Žáček, I. Lupták, V. Vašák**
90 MINUT BEZ PŘESTÁVKY

„Všichni herci této inscenace jsou schopni ukazovat a znázorňovat útroby své profese, svého povolání, svého umění. Je to pozoruhodný pohled do vlastních řad. Mohou se možná najít i diváci, kteří to budou pokládat za znevážení „posvátného a vznešeného“ poslání divadla. Hamleti jsou nesporně v tomto směru nemilosrdní, ničí tuto představu, a je to nepochybně jejich přednost.“

JAN CÍSAŘ, DIVADELNÍ NOVINY, 24. 11. 2015

DJ / Shakespeare MACBETH - Too Much Blood



Scénář, scéna a režie: **David Jařab**

Hrají: **M. König, J. Schmidtmajerová / A. Kubátová, J. Černý, L. Noha, V. Vašák, I. Lupták, J. Matoušková, P. Čtvrtníček, P. Jeništa**
110 MINUT VČETNĚ PŘESTÁVKY

CENA DIVADELNÍ KRITIKY 2017: INSCENACE ROKU

„Jestli je Jařab v našem prostoru v něčem opravdu nenahraditelný, tak schopností skloubit čistou tragédií s čistou groteskou. A to se mu v novince daří nádherně. Navíc se jeden z posledních českých surrealistů znovu projevuje jako výborný scénograf, když představení pojal jako sled pomalých barevných obrazů, kde se postavy jen líně přeskupují, míchají - a stejně letargicky vraždí. Nechci být škarohlíd, ale osekát Macbetha víc než na takovou dřevň příběhu už po Jařabovi někdo těžko může dokázat. A taky mě asi nikdo nedokáže přesvědčit, abych se po zhlédnutí představení přestal bát břitvy.“

JAN H. VITVAR, RESPEKT.CZ, 21. 4. 2017

Thomas Bernhard MÝCENÍ

Režie: **Jan Mikulášek**

Hrají: **J. Žáček, M. Sidonová, H. Hájek, J. Matoušková, J. Plodková, V. Vašák, D. Kaplanová, P. Jeništa**
110 MINUT BEZ PŘESTÁVKY

„V Divadle Na zábradlí umělecké trio Mikulášek-Viceníková-Štědroň uvedlo divadelní adaptaci ve své době skandálního románu Thomase Bernharda. Inscenace Mýcení je možná o něco méně jízlivá než knižní předloha, neutočí totiž na uměleckou smetánku adresně, avšak setkání u snobské večere je stále existenciálně silným ponorem do bytí v - na první pohled kultivované - společnosti. A jak už je v tomto divadle obvyklé: Cpinova scénografie a kolektivní herectví jsou neméně výtečné.“

DIVADELNÍ NOVINY - SUKCES MĚSÍCE (DUBEN 2018)

Miloš Orson Štědroň VELVET HAVEL

Režie: **Jan Frič**

Hrají: **D. Kaplanová, N. Drabiščáková, J. Matoušková / A. Kubátová, P. Jeništa, M. König, T. Pospíšil, J. Urban**
Klavír: **M. Orson Štědroň**
Saxofony: **P. Fiedler**
Bicí: **J. Švamberg**
75 MINUT BEZ PŘESTÁVKY

„Miloš Orson Štědroň ve svém autorském hudebně-divadelním projektu Velvet Havel vzdal svéráznou poctu další osobnosti. Jako vždy s lehkostí a nadsázkou - v hudbě i textu, ač měl úkol nesnadný - odmytízovat obraz prvního českého prezidenta. Nápomocen mu byl nejen stále příjemněji překvapující i šokující režisér Jan Frič, ale především skvostní herci - Petr Jeništa (jako Miloš Havel), Miloslav König (Václav Havel) a Marie Spurná (Olga Havlová).“

DIVADELNÍ NOVINY - SUKCES MĚSÍCE (KVĚTEN 2014)

RAPERTOÁR

JIRÍ VYORÁLEK

