

## ŘÍJEN 2014

St	1.10.	19.00	G. Rosales <b>BOARDING HOME</b> , maximálně hořký
Pá	3.10.	20.00	<b>...PŘÍŠTÍ VLNA / NEXT WAVE...</b> SLAVNOSTNÍ PŘEDÁVÁNÍ POCT ZA ALTERNATIVNÍ UMĚNÍ
Po	6.10.	19.00	M. Orson Štědroň <b>VELVET HAVEL</b>
Út	7.10.	19.00	J. Havelka a kol. <b>ŠÍLENSTVÍ</b>
St	8.10.	19.00	P. Juráček <b>ZLATÁ ŠEDESÁTÁ</b>
Čt	9.10.	18.00	<b>MASOCHISTA Č. 41</b> ELIADOVA KNIHOVNA
		19.00	L. Balák <b>JAK SE HUSÁKOVI ZDÁLO, ŽE JE VĚRA ČASLAVSKÁ</b> HOST
Pá	10.10.	19.00	A. Camus <b>CIZINEC</b>
So	11.10.	19.00	J. Voskovec, J. Werich <b>KORESPONDENCE V+W</b>
Po	13.10.	19.00	A. Camus <b>CIZINEC</b>
Út	14.10.	19.00	M. Orson Štědroň <b>DIVADLO GOČÁR</b>
St	15.10.	19.00	J. Mikulášek, D. Vicieníková <b>BURŽOAZIE</b>
Čt	16.10.	20.00	<b>BRNĚNSKÝ KRAJANSKÝ SPOLEK</b>
Pá	17.10.	19.00	J. Mikulášek, D. Vicieníková <b>ŠEDÁ SEDMDESÁTÁ</b>
So	18.10.	19.00	M. Orson Štědroň <b>VELVET HAVEL</b>
Ne	19.10.	19.00	L. Balák <b>JAK SE HUSÁKOVI ZDÁLO, ŽE JE VĚRA ČASLAVSKÁ</b> HOST
Po	20.10.	19.00	P. Ouředník <b>EUROPEANA</b> MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
St	22.10.	19.00	L. N. Tolstoj, A. Petras <b>ANNA KARENINA</b>
Čt	23.10.	11.00	J. Mikulášek, D. Vicieníková <b>POŽITKÁŘI</b> VEŘEJNÁ GENERÁLKA
		18.00	<b>MASOCHISTA Č. 42</b> ELIADOVA KNIHOVNA
Pá	24.10.	19.00	J. Mikulášek, D. Vicieníková <b>POŽITKÁŘI</b> 1. PREMIÉRA
So	25.10.	19.00	J. Mikulášek, D. Vicieníková <b>POŽITKÁŘI</b> 2. PREMIÉRA
Po	27.10.	19.00	J. Havelka a kol. <b>UBU SE BAVÍ</b>
St	29.10.	19.00	A. P. Čechov <b>VIŠŇOVÝ SAD</b>
Čt	30.10.	18.00	<b>MASOCHISTA Č. 43</b> ELIADOVA KNIHOVNA
		19.00	V. Havel <b>ASANACE</b> ENGLISH SUBTITLES
Pá	31.10.	19.00	E. Tobiáš <b>DENNĚ (Poníci slabosti)</b> DERNIÉRA

## ZÁJEZD DNZ

Čt	2.10.	<b>BURŽOAZIE</b> SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO, Bratislava - Slovensko
So	4.10.	<b>BURŽOAZIE</b> MEZINÁRODNÍ DIVADELNÍ FESTIVAL MESS, Sarajevo - Bosna a Hercegovina
Čt	9.10.	<b>ZLATÁ ŠEDESÁTÁ</b> DŮM KULTURY, Kroměříž
Čt	16.10.	<b>ŠEDÁ SEDMDESÁTÁ</b> MĚSTSKÉ DIVADLO, Děčín
Út	21.10.	<b>ZLATÁ ŠEDESÁTÁ</b> HRANIČÁŘ, Ústí nad Labem
Út	28.10.	<b>VELVET HAVEL</b> XI. DIVADELNÍ FESTIVAL ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA, Hradec Králové

## ELIADOVA KNIHOVNA

Ne	12.10.	19.00	<b>ORLANDO</b> Masopust
So	18.10.	21.00	<b>VYTRVALÝ PRINC</b> Masopust
Ne	26.10.	19.00	<b>ČUPAKABRA</b> Masopust
Út	28.10.	19.00	<b>DUENDE</b> Nahý v trní PŮDA

## STAŇTE SE PĚSTOUNEM DNZ A PODPOŘTE VZNIK NAŠICH INSCENACÍ V SEZONĚ 2014/15

Více na [www.nazabradli.cz/pěstouni](http://www.nazabradli.cz/pěstouni) nebo na e-mailu [polakova@nazabradli.cz](mailto:polakova@nazabradli.cz)

Více informací k jednotlivým inscenacím na [www.nazabradli.cz](http://www.nazabradli.cz)

## SPONZOŘI A MEDIÁLNÍ PARTNEŘI DIVADLA NA ZÁBRADLÍ



## PREMIÉRY SEZONY 2014 - 15 • ZA NÁS!



Jan Mikulášek, Dora Vicieníková

## POŽITKÁŘI

REŽIE: Jan Mikulášek

Po několika úspěšných titulech autorského týmu Jana Mikuláška a Dory Vicieníkové připravujeme inscenaci na jedno z největších témat filozofie, literatury i života vůbec – a to je smrt, skon, zánik, loučení, umírání. I tato na první pohled nejsmutnější témata skrývají v sobě velké divadlo, rituály, klíše a fráze, které lze vnímat odlehčeným i leckdy humorným způsobem. Smrt, která byla v dřívějších dobách nezbytnou připomínkou života, je v dnešní k úspěchu a věčnému mládí hnané době eliminována, upozaďována a vytěsňována. Pokud se ale o některých tématech nemluví, neznamená to, že přestanou existovat nebo vrhat na nás stín.

PREMIÉRA 24. ŘÍJNA 2014

Daniil Charms

## BÁBY

REŽIE: Anna Petrželková

Dramatizace textů Daniila Charmsa, spisovatele, který věděl, že čelit realitě lze pouze smíchem – překvapivým, nemístným i šíleným. Jen tehdy se totiž vymaníme ze všepolykající šedi a stádnosti, jen smíchem můžeme čelit skutečnosti. Příběhy, kterým leckdy chybí klasická stavba, vyhocená pointa i smysl, však strhávají nečekanými postřehy, černým humorem i absurditou. Život ne jako skládanka, ale skrumáž neposedných, zdívocelých momentů, které zběsile bojují proti pochopení a logice.

PREMIÉRA 12. PROSINCE 2014

Boris Pasternak

## DOKTOR ŽIVAGO

REŽIE: JAN MIKULÁŠEK

Dramatizace románu, který se stal legendou. Doktor Živago vynesl svému autorovi Boris Pasternakovi Nobelovu cenu za literaturu a zároveň takový odpor sovětského režimu, že tvůrce toto ocenění raději odmítl. O příběhu ženatého lékaře, který hledá své místo mezi dvěma ženami a zároveň své místo v revoluci, autor prohlásil: „Doktor Živago je mi dražší než fyzický život.“

PREMIÉRA 27. ÚNORA 2015

Viktor Bodó - Júlia Róbert

## ANAMNÉZA

REŽIE: Rastislav Ballek

Současná maďarská hra zasazená do prostředí nemocnice jako metafora o životě, smrti a morálce dnešní společnosti. Příběh muže, který má identifikovat svoji údajně zesnulou matku, se mění v dobrodružnou cestu nemocnicí plnou nástrah a zamítavých reakcí. Naše každodenní zkušenost se zdravotnickým systémem se prolíná s kafkovským světem plným zákazů a pseudopřavidel, v němž se hodnota člověka rovná nule. Hranice mezi realitou a groteskou se stírá, stejně jako mezi skutečností a metaforou, tragédií a fraškou. Vtipný a zároveň obnažující pohled do chodu nemocnice, ve kterém je vše mírně vychýlené, nepřátelské, až likvidační vůči člověku.

PREMIÉRA 24. DUBNA 2015

## REZERVACE VSTUPENEK

- osobně v pokladně
- telefonicky na čísle + 420 222 868 868
- e-mailem na adrese [pokladna@nazabradli.cz](mailto:pokladna@nazabradli.cz)
- online prodej vstupenek na [www.nazabradli.cz](http://www.nazabradli.cz)
- vstupenky lze zakoupit také v sítích Ticketportal a Ticketpro
- Pokladna je otevřena ve všedních dnech od 14.00 do 19.00, o víkendu 2 hodiny před začátkem představení. V pokladně lze platit platební kartou. Cena vstupenek 150 – 380 Kč. Přijímáme poukazy SODEXO, EDENRED a CHEQUE DEJEUNER. **Bezbariérový přístup.** Na průkaz ZTP a ZTP/P jednotná cena 70 Kč. Doprovod ZTP/P 40% sleva na vstupném. Slevy 40% také pro studenty a seniory.
- Změna programu vyhrazena.
- Po začátku představení není umožněn vstup do sálu.

## HROMADNÉ OBJEDNÁVKY



Při objednávce 8 a více ks vstupenek nabízíme slevu 20%. Tyto objednávky přijímáme již před začátkem předprodeje - Lucie Drliková +420 222 868 880/70, [drlikova@nazabradli.cz](mailto:drlikova@nazabradli.cz)

## DÁRKOVÉ POUKAZY

V pokladně divadla můžete zakoupit dárkové poukazy na vstupenky v hodnotě 300, 500 a 700 Kč.

## CAFÉ BAR DIVADLA NA ZÁBRADLÍ

Příjemné posezení u vynikající kávy Dallmayr. WI-FI zdarma. Pondělí – pátek: 10.00 – 1.00, neděle a svátky: 16.00 – 1.00. Od 18 hodin do konce představení (cca 22.00) vyhrazeno pouze pro diváky.

Divadlo Na zábradlí, scéna hl. města Prahy, Anenské nám. 5, Praha 1, 115 33  
Ředitel Petr Štědroň Umělecké vedení Dora Vicieníková (umělecký šéf)  
a Jan Mikulášek (kmenový režisér), [www.nazabradli.cz](http://www.nazabradli.cz),  
[nazabradli@nazabradli.cz](mailto:nazabradli@nazabradli.cz), skype: divadlonazabradli  
Facebook.com/nazabradli.cz, + 420 222 868 868  
Měsíční program vydává DNZ Redakce: Petr Štědroň, Dora Vicieníková  
Grafická úprava: Pavel Lukáš



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

## ŘÍJEN 2014



STANISLAV MAJER A JIŘÍ VYORÁLEK V INSCENACI CIZINEC FOTO: KIVA

## SEZONA 2014/2015 ZA NÁS!

WWW.NAZABRADLI.CZ

Vážení diváci,

hned zkraje měsíce října se Divadlo Na zábradlí vydává na dva velmi prestižní zájezdy – budeme hrát ceněnou inscenaci Jana Mikuláška „Buržoazie“ ve Slovenském národním divadle v Bratislavě a následně na velkém a proslulém mezinárodním divadelním festivalu MESS v Sarajevu. To ale zdaleka nejsou poslední zájezdy Divadla Na zábradlí v měsíci říjnu – cestovat budeme také s inscenacemi „Velvet Havel“, „Šedá sedmdesátá“ a „Zlatá šedesátá“. V říjnu nás také čeká další televizní záznam inscenace Divadla Na zábradlí – po zářijovém přímém televizním přenosu inscenace „Velvet Havel“ bude Česká televize v říjnu natáčet inscenaci Jana Nebeského „Denně (Poníci slabosti)“. Zároveň se tak s touto divadelní prací Jana Nebeského na konci října důstojně rozloučíme – televizní přenos inscenace bude i její derniérou. Na domácí scéně se i během října můžete těšit na téměř dvě desítky titulů ze stálého repertoáru a řadu hostů.

První premiérou sezony bude inscenace **Požitkáři**, která nahradí původně ohlášené „Labužníky“. Téma jídla nahradí naše odcházení z tohoto světa – nebojte se: rozhodně se nad svými konci nebudeme dojímat, spíše na ně budeme pohlížet s distancí a ironií, s humorem a nadsázkou, ale samozřejmě i se smutkem. Smrt, která byla v dřívějších dobách nezbytnou připomínkou života, je v dnešní k úspěchu a věčnému mládí hnané době upozadována a vytěšňována. Pokud se ale o některých tématech nemluví, neznamená to, že přestanou existovat nebo vrhat na nás stín. První premiéru letošní sezony tedy uvedeme v pátek 24. října 2014 a pracovat na ní bude tým v čele s režisérem **Janem Mikuláškem**, dramaturgyní Dorou Vicensíkovou a scénografem Markem Cpinem, také herecké obsazení zůstává stejné. Můžete se těšit na nově herecké tváře v souboru, kterými budou **Dita Kaplanová, Jana Plodková** a **Jakub Žáček**.

V letošní divadelní sezoně chceme publikum Divadla Na zábradlí obohatit také o cizojazyčné milovníky divadla – vybraná představení budeme v průběhu celé sezony titulkovat nejen do angličtiny, ale i do němčiny. Ve spolupráci s „Pražským divadelním festivalem německého jazyka“ budeme pravidelně uvádět představení z repertoáru Divadla Na zábradlí, která si tedy užijí i takzvaní „Expati“, dlouhodobě v Praze žijící cizinci či jen náhodní turisté.

V Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí se také budeme moci nechat poučit a pobavit od Arnošta Goldflama – otvíráme zde sérii tří večerů s Arnoštem Goldflamem s názvem „Masochista“. Arnošt Goldflam je velký divadelník s imaginací a humorem – v každém z večerů se bude věnovat právě aktuálnímu tématu a na pomezí divadla, kabaretu a talk-show nás provede svým pohledem na svět. V Eliadově knihovně má své stálé místo repertoár divadelního souboru „Masopust“, který je zde naším stálým hostem.

A bude toho samozřejmě mnohem a mnohem více – hrajeme pro Vás a těšíme se na Vás v hledišti Divadla Na zábradlí!

**Petr Štědroň, ředitel Divadla Na zábradlí**

# REPERTOÁR

Jan Mikulášek, Dora Vicensíková

## POŽITKÁŘI

Režie: **Jan Mikulášek**

Hrají: **Dita Kaplanová, Jana Plodková, Jakub Žáček, Magdaléna Sidonová, Anežka Kubátová, Leoš Noha, Petr Jeništa, Honza Hájek, Miloslav König**

*Po několika úspěšných titulech autorského týmu Jana Mikuláška a Dory Vicensíkové připravujeme inscenaci na jedno z největších témat filozofie, literatury i života vůbec – a to je smrt, skon, zánik, loučení, umírání. I tato na první pohled nejsmutnější témata skrývají v sobě velké divadlo, rituály, klíše a fráze, které lze vnímat odlehčeným i leckdy humorným způsobem. Smrt, která byla v dřívějších dobách nezbytnou připomínkou života, je v dnešní k úspěchu a věčnému mládí hnané době upozadována a vytěšňována. Pokud se ale o některých tématech nemluví, neznamená to, že přestanou existovat nebo vrhat na nás stín.*

### MASOCHISTA 41, 42 a 43

*Nepředvídatelná, neopakovatelná, pokaždé originální one-man-show Arnošta Goldflama aneb Co všechno má Arnošt Goldflam na srdci. Každý ze třech večerů bude poloimprovizovaný, polovyprávěný, polohraný a pozor - pokaždé jiný! „O čem to bude, jak to bude vypadat, bude-li to vtípné nebo smutné, zatím nevím. Téma mi taky není známo. Jestli to nepopletu, nevím taky. Ale budu se snažit něco zajímavého vymyslet. Jestli mi to půjde, nevím taky. Ale přijďte a spolu uvidíme! Budu se na Vás těšit.“ AG*

50 MINUT BEZ PŘESTÁVKY

Albert Camus

## CIZINEC aneb Člověk je tak jako tak vždycky trochu vinen

Režie: **Jan Mikulášek**

Hrají: **Marie Spurná, Anežka Kubátová, Honza Hájek, Jiří Vyorálek, Stanislav Majer, Miloslav König, Ivan Lupták**

*„Tak pro dnešek jsme hotovi, pane Antikriste.“*

*Autorský pohled na jeden z nejproslulejších románů 20. století, jímž se Albert Camus stal duchovním otcem celé jedné poválečné generace. Příběh člověka, náhodného vraha, který je odsouzen k smrti, protože nechce přijmout roli ve společenských stereotypech.*

80 MINUT BEZ PŘESTÁVKY

Miloš Orson Štědroň

### VELVET HAVEL

Režie: **Jan Frič**

Hrají: **Marie Spurná, Natália Drabiščáková, Anežka Kubátová, Petr Jeništa, Miloslav König**

Klavír: **Miloš Orson Štědroň**, saxofony: **Pavel Fiedler**, bicí: **Jan Švamberg**

*„To by byl biják! Jen ho natočit!“*

*Václav Havel jako divadelní postava a problém interpretační. Lehká kabaretní pocta v komediálním žánru s velkým dějinným zvratem na závěr aneb Lucerna, vězení, Charta, ženy, chalupáři a revoluce, zkrátka život veřejný.*

75 MINUT BEZ PŘESTÁVKY

Jiří Havelka a kolektiv

### ŠÍLENSTVÍ

Režie: **Jiří Havelka**

Hrají: **Magdaléna Sidonová, Leoš Noha, Petr Čtvrtníček, Jiří Vyorálek, Ladislav Hampl, Ivan Lupták, Štěpánka Pencová**

*„The Show Must Go On!“*

*Šílenství, vykloubenost, pomatenost aneb Co se děje v hlavě odepсанého detektiva, který se stále snaží najít první stopu zločinu. Detektivka s prvky žánru film noir, ve které nic není takové, jaké se na první pohled zdá.*

70 MINUT BEZ PŘESTÁVKY

Guillermo Rosales

### BOARDING HOME, maximálně hořký

Scénář a režie: **J. A. Pitínský**

Hrají: **Pavel Liška, Ivan Lupták, Vlasta Třešňák, Zdena Hadrboľcová, Václav Petrmíchl, Miloslav Mejzlík, Jiří Ornest, Anežka Kubátová / Tereza Vilišová, Magdaléna Sidonová, Dáša Součková, Ladislav Hampl, Petr Čtvrtníček, Leoš Noha, Ivan Voříšek, Marie Spurná, Natália Drabiščáková, Jaroslav Fišer, Vojtěch Bartoš**

*„Tak jo. Už jsme mrtví,“ řekne Fidel. „Teď uvidíte, že ani to nic neřeší.“*

*Román Boarding Home je považován za kultovní, fascinující četbu. Boarding Home – „…jeden z těch útulků na okraji, kam chodí lidé, kterým už v životě nezbyvá žádná naděje. Většinou šilenci.“ – je azylovým domem, ve kterém do sebe narážejí ztracenci, vydědění, lidé bez budoucnosti.*

160 MINUT S PŘESTÁVKOU

Jan Mikulášek, Dora Vicensíková

### ŠEDÁ SEDMDESÁTÁ aneb Husákovo ticho

Režie: **Jan Mikulášek**

Hrají: **Marie Spurná, Magdaléna Sidonová, Kristina Beranová, Leoš Noha, Petr Jeništa, Stanislav Majer, Miloslav König, Ivan Lupták**

*„Když nevěříš v Boha, necituj ho.“*

*Atmosféra doby plné spánku, nečinnosti, apatie. Karel Gott byl každoročně zlatým slavíkem, volby se těšily masívní účasti a jednoznačnému výsledku, každý měl své jistoty vykoupené tvrdou nesvobodou.*

120 MINUT S PŘESTÁVKOU

Patrik Ouředník

### EUROPEANA

Režie: **Jan Mikulášek**

Hrají: **Jiří Vyorálek, Honza Hájek, Jiří Kniha, Petr Jeništa, Magdaléna Sidonová, Miloslav König, Anežka Kubátová, Dita Kaplanová**

*„Ale hodně lidí tu teorii neznalo a dál dělali dějiny jako by se nechumelilo.“*

*Evropské dějiny dvacátého století líčené s nadhledem, humorem i šízravou ironií. Výstižný komentář k uplynulému století, ve kterém sehrála důležitou roli válka, vynález podprsenky i perforovaného toaletního papíru.*

100 MINUT S PŘESTÁVKOU



Miloš Orson Štědroň

### DIVADLO GOČÁR

Režie: **Jan Nebeský**

*„Ústřední topení je moderní svinstvo a nepatří do kostela.“*

Hrají: **Jiří Štrébl / Ondřej Černý, Jan Mikušek / Ondřej Černý / Miloslav König, Petr Jeništa, Alena Bazalová / Anežka Kubátová**

Klavír: **Miloš Orson Štědroň**, saxofon: **Pavel Fiedler**, bicí: **Jan Švamberg**

*Muzikál o architektuře oceněný Cenou Alfréda Radoka 2012 a Cenou Divadelních novin v sezoně 2012-13 za nejlepší hudbu.*

60 MINUT BEZ PŘESTÁVKY

L. N. Tolstoj, Armin Petras

### ANNA KARENINA

Režie: **Daniel Špínar**

Hrají: **Tereza Vilišová, Jiří Vyorálek, Magdaléna Sidonová / Gabriela Mikulková, Anežka Kubátová, Petr Jeništa, Ladislav Hampl, Ivan Lupták**

*„Láska je? Láska je!“*

*Slavný román o síle nesmírně vášně schopné prorazit hranice společenské konvence v dramtizaci předního německého dramatika a režiséra Armina Petrase.*

140 MINUT S PŘESTÁVKOU

Jan Mikulášek, Dora Vicensíková

### BURŽOAZIE Hommage à Luis Buñuel et Jean-Claude Carrière

Režie: **Jan Mikulášek**

Hrají: **Petra Bučková, Jiří Vyorálek, Honza Hájek, Petr Jeništa, Magdaléna Sidonová, Anežka Kubátová, Leoš Noha, Miloslav König, Ladislav Hampl**

*„Co by to bylo za inscenaci bez písničky?“*

*Bizarní dostaveníčko příslušníků high society, ve kterém morálka, pravidla a bonton dostávají na frak aneb Co jste na jevišti ještě neviděli.*

70 MINUT BEZ PŘESTÁVKY

Pavel Juráček

### ZLATÁ ŠEDESÁTÁ aneb Deník Pavla J.

Režie: **Jan Mikulášek**

Hrají: **Petra Bučková, Marie Spurná / Gabriela Mikulková, Jiří Vyorálek, Josef Polášek, Honza Hájek**

*„Viděl jsem scény, za které by nás odsoudil každý soudce pro ohrožení morálky.“*

*Takzvaně zlatá doba podle deníku filmového režiséra a scenáristy Pavla Juráčka. Vzestup i pád talentovaného umělce v konfliktu s dobovými společenskými a kulturními okolnostmi i s vlastní bohémskou povahou.*

100 MINUT BEZ PŘESTÁVKY

Václav Havel

### ASANACE

Režie: **David Czesany**

Hrají: **Kristina Beranová, Natália Drabiščáková, Natálie Řehořová, Ivana Slámová / Doubravka Svobodová / Hana Pilná, Jan Dvořák, Ladislav Hampl, Igor Chmela, Ivan Lupták, Ondřej Mataj, Miloslav Mejzlík, Jiří Ornest / Ivan Řezáč, Ondřej Veselý / Stanislav Majer, Ivan Voříšek**

*„Jsem pro pokrok, ale pokrok s lidskou tváří.“*

*Skupina architektů připravuje asanaci malebného středověkého podhradí, na jehož místě má být vystavěno panelové sídliště pro dva tisíce obyvatel.*

140 MINUT S PŘESTÁVKOU

Jiří Voskovec, Jan Werich

### KORESPONDENCE V+W

Režie: **Jan Mikulášek**

Hrají: **Jiří Vyorálek, Václav Vašák, Anežka Kubátová / Gabriela Mikulková**

*„Život herecký je strašný – někdy vůbec ne.“*

*Silná výpověď o životě dvou mimořádných lidí v nelehké době.*

150 MINUT S PŘESTÁVKOU

Anton Pavlovič Čechov

### VIŠŇOVÝ SAD

Režie: **Jan Frič**

Hrají: **Natália Drabiščáková, Natálie Řehořová, Marie Spurná, Miloslav Mejzlík, Stanislav Majer, Ladislav Hampl, Leoš Noha, Kristina Beranová, Magdaléna Sidonová, Ivan Lupták, Stanislava Tomšovská, Jiří Panzner a Václav Petrmíchl**

*„I ti muzikanti přišli nevhod, i ten bál jsme uspořádali nevhod… No, nevdáí…“*

*Do zadluženého panství přijíždí jeho majitelka. Zatímco všichni vzpomínají, žvaní, loučí se, milují a čekají na budoucí změny, probíhá ve městě dražba. Groteskní komedie o konci jedné slavné éry.*

165 MINUT S PŘESTÁVKOU

Jiří Havelka a kolektiv

### UBU SE BAVÍ

Režie: **Jiří Havelka**

Hrají: **Dita Kaplanová, Natália Drabiščáková, Magdaléna Sidonová, Marie Spurná, Petr Čtvrtníček, Ladislav Hampl, Pavel Liška, Leoš Noha, Václav Petrmíchl, Josef Polášek / Ivan Lupták**

*„Svobodným lidem se nesmí dopřát tolik volnosti.“*

*Na veselé palubě letadla se postupně začínají objevovat nečekané závady: nikdo z cestujících transatlantického letu nemá tušení, jaká je cílová destinace, ani kdy má letadlo přistát. Přejeme vám příjemný let.*

100 MINUT BEZ PŘESTÁVKY

### LOUČÍME SE S… aneb MÁTE POSLEDNÍ MOŽNOST

Egon Tobiaš

**DENNĚ (Poníci slabosti)** KRIMIKOMEDIE SE ZPĚVY.

Režie: **Jan Nebeský**

Hrají: **Natália Drabiščáková, Magdaléna Sidonová, Lucie Trmíková, Petr Čtvrtníček, Igor Chmela, Miloslav Mejzlík, Ivan Voříšek**

*„Vraždy tě musej hlavně bavit!“*

*Příjemně podlouhlé odpoledne na kriminálce Aneňák naruší ohlášení vraždy. Vrchní komisař Svrchník svůj odchod do důchodu musí odložit…*

**POSLEDNÍ MOŽNOST ZHLÉDNUTÍ 31.10.2014**  
**ÚPLNĚ POSLEDNÍ MOŽNOST ZHLÉDNUTÍ 1.11.2014 SPOJENÁ S TV PŘENOSEM**