11 2014 Ypsilonka 12

HRAJE

02.	ne	19.30	**Praha Stověžatá**	Divadlo
03.	po	19.30	**iJá**	Malá scéna
04.	út	10.00	**#jsi_user** SEZNAM.CZ	Malá scéna
		19.30	**Rusalka nejen podle Dvořáka**	Divadlo
05.	st	19.30	**Babička se vrací**	Divadlo
06.	čt	19.30	**Muž na větvi**	Divadlo
07.	pá	19.30	**VOSTO5: Slzy ošlehaných mužů**	Malá scéna
09.	ne	19.30	**Svatá rodina**	Divadlo
10.	po	19.30	**Nový bleší cirkus**	Divadlo
11.	út	19.30	**Rusalka nejen podle Dvořáka**	Divadlo
12.	st	19.30	**Cabaret Calembour: Plejtvák**	Malá scéna
14.	pá	19.30	**Vratká prkna**	Malá scéna
15.	so	18.00	**Noc divadel**	Prostory SY
18.	út	19.30	**Drama v kostce 2**	Malá scéna
19.	st	19.30	**Ztracená existence: Dentální rapsodie**	Divadlo
20.	čt	19.30	**Nový bleší cirkus**	Divadlo
21.	pá	19.30	**Škaredá středa** ZADÁNO	Divadlo
24.	po	10.00	**#jsi_user** SEZNAM.CZ	Malá scéna
		19.30	**Faust a Markétka**	Divadlo
25.	út	19.30	**Čaj o páté:** PROMÍTÁNÍ **Carmen a Sebevrah**	Malá scéna
26.	st	19.30	**Drama v kostce 2**	Malá scéna
27.	čt	19.30	**Vánoční večery** ZADÁNO	Divadlo
28.	pá	19.30	**T. G. M. aneb Masaryk v kostce**	Divadlo
30.	ne	19.30	**Prodaná nevěsta**	Divadlo

Divadelní klub je otevřen po–pá 9.00–23.00 hod.,
so–ne hodinu před představením a po představení do 23.00 hod.

01.	po	19.30	**Hlava Medúzy** ZADÁNO	Divadlo
02.	út	19.30	**Vánoční večery**	Divadlo
03.	st	10.00	**#jsi_user** SEZNAM.CZ	Malá scéna
		19.30	**iJá**	Malá scéna
04.	čt	19.30	**Cabaret Calembour: Plejtvák**	Malá scéna
05.	pá	19.30	**Babička se vrací**	Divadlo
07.	ne	19.30	**Prodaná nevěsta**	Divadlo
08.	po	19.30	**Ztracená existence: Večer o dvou půlkách**	Divadlo
09.	út	19.30	**Muž na větvi**	Divadlo
10.	st	19.30	**Rusalka nejen podle Dvořáka**	Divadlo
11.	čt	19.30	**Škaredá středa** ZADÁNO	Divadlo
12.	pá	19.30	**Vánoční večery**	Divadlo
14.	ne	19.30	**Vánoční večery**	Divadlo
15.	po	10.00	**#jsi_user** SEZNAM.CZ	Malá scéna
		19.30	**Vánoční večery**	Divadlo
16.	út	19.30	**Zábava** PREMIÉRA	Malá scéna
17.	st	19.30	**Zábava**	Malá scéna
18.	čt	19.30	**Vánoční večery** ZADÁNO	Divadlo
19.	pá	10.00	**Sežeňte Mozarta!** (neveřejná předpremiéra)	Divadlo
		19.30	**Vdovou proti své vůli**	Divadlo
21.	ne	19.30	**Vánoční večery**	Divadlo

Změna programu vyhrazena

OBCHODNÍ CENTRUM A POKLADNA – Vladislavova 17, tel. 224 054 333, 224 947 119, prodej vstupenek: po–pá od 9.00 do 15.00 hod.

ODPOLEDNÍ POKLADNA, PASÁŽ OLYMPIC – Spálená 16, tel. 224 947 119, prodej vstupenek: po–pá od 12.00 do 19.30 hod., so–ne hodinu před představením.

Vstupenky lze objednat na internetové adrese obchodnicentrum@ypsilonka.cz nebo zakoupit přímo v e-shopu na našich webových stránkách (www.ypsilonka.cz), kde naleznete i podrobné informace o našem programu.

Vstupné se vrací pouze v případě změny nebo zrušení představení.

Vrácení vstupného uplatníte v místě zakoupení vstupenky, a to nejpozději do čtrnácti dnů od data zrušeného představení.

Vstupenky, zakoupené přes fakturu, je možné vrátit nebo vyměnit v obchodním oddělení.

Slawomir Mrožek
ZÁBAVA
Tři muži se sejdou na místě, kde má být zábava. A ona není. Proč není? A měla vůbec být? A co je to ta zábava? Je to kar? Je to veselka? A je to vůbec něco? B: A co sis myslel? S: Nic jsem si nemyslel. B: Tak proč nic neříkáš? (Pauza.) Slawomir Mrožek, jak ho neznáte. Braňo Holiček režíruje klasika polského absurdního divadla. Braňo Holiček, jak ho neznáte. / překlad: B. Holiček / hrají: D. Šváb, J. Slach, A. Polák a P. Hojer / režie a úprava: B. Holiček / výprava: N. Tempír / dramaturgie: J. Tošovský, K. Krbcová / **premiéra: 16. 12. 2014**

M. Šotek
NOVÝ BLEŠÍ CIRKUS
Odkaz příštím generacím
Páni a dámové, přistupte blíže! Uslyšíte, co jste ještě neviděli! Herecké virtuosky našeho blešího ansámblu samy deklamují Shakespearovy verše! Sestrojili jsme pro ně amplifikační zařízení, které bude bleší hlásky přenášet do sálu! Vše je zcela bezpečné – blechy nejdou na diváky, kteří řádně zaplatí! / hrají: J. Slach, O. Navrátil, M. Bohadlo, R. Rychlá, M. Janouš, J. Jiráň, P. Nový, B. Vyskočilová, P. Labudová, J. Vacková, L. Polišenská, Z. Dočekal / režie: M. Šotek / scéna: K. Čapek / kostýmy: P. Krčmářová / hudba: Z. Dočekal / dramaturgie: J. Etlík / dramaturgická spolupráce: T. Karpianus / **premiéra: 6. 6. 2014**

Braňo Holiček a kol.
#JSI_USER
Na začátku stála výzva udělat představení pro mladé lidi o internetu a životě na něm. Jenže jak na to, když většina z nás už úplně mladí nejsme a skutečně mladí lidé vědí o internetu asi pětkrát tolik co my? A tak jsme tápali. Týden…pak dva…tři... a pak přišla zpráva o nečekaném úmrtí Michala Kolesy. Kdo Michala neznal, neví, o čem je řeč. Michal byl internetová celebrita. Živoucí legenda. Duševně nemocný člověk, neschopný běžného života mezi lidmi, kterému internet nahrazoval sociální kontakt, kamarády, hospody, parties, výlety, rodinu, školu, zaměstnání. A nakonec se nejspíš nepřímo stal i jeho záhubou. Příběh Michala Kolesy je zpráva z nejhlubších hlubin Sítě. Je v něm vše…i my. / hrají: P. Vršek, D. Šváb, M. Čížek, P. Hojer a M. Čížková / režie: B. Holiček / výprava: N. Tempír dramaturgie: J. Tošovský / **premiéra: 6. 12. 2013** / inscenace se hraje na Malé scéně SY a je bez pauzy

J. Schmid
ŠKARADÁ STŘEDA aneb Teta z Halifaxu
Trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. ...a hodně se muzicíruje a zpívá. V jedné vile se sejdou: J. Lábus, J. Synková, M. Dejdar, R. Rychlá, M. Bohadlo, O. Navrátil, J. Vacková, B. Vyskočilová, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč / režie: J. Schmid / výprava: J. Malina / hudba a hudební nastudování: M. Kořínek dramaturgie: J. Etlík / **premiéra: 26. a 28. 4. 2013**

Jan Schmid a kol.
MUŽ NA VĚTVI
aneb Slavnost na horách či Prvobytně pospolné místo v Čechách
Ypsilonka jinak. Naruby. Život jako kabaret. Oslava 80. narozenin jedné starší dámy a zmrtvýchvstávání jejího muže, kameníka a lesního dělníka – samorosta i mudrce. A pozor – tento ypsilonkovský titul se pyšní vskutku hvězdným obsazením se speciálním hostem (dnes již členem souboru) Oldřichem Navrátilem. / hrají: P. Vršek, O. Navrátil, J. Synková, P. Vacek, J. Slach, J. Jiráň, R. Rychlá, D. Šváb, B. Vyskočilová, P. Nový, R. Mrázik, M. Janouš, L. Loubalová, J. Vacková, M. Bohadlo, M. Pechancová nebo K. Kauerová, D. Renč a J. Schmid / režie: J. Schmid výprava: J. Malina / hudba: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík spolupráce: J. Neumann / **premiéra: 18. 5. 2012**

Muž na větvi

Braňo Holiček
iJá
Není počítače bez člověka, není chyby bez člověka, není člověka bez chyby... Autorská inscenace inspirovaná životem a „dílem" Steva Jobse. / hrají: D. Šváb, P. Vršek, P. Hojer a V. Holičková / režie: B. Holiček / scéna: N. Tempír / kostýmy: P. Vlachynská / dramaturgie: J. Tošovský / **premiéra: 16. 12. 2011** / inscenace se hraje na Malé scéně SY a je bez pauzy

Arnošt Goldflam
VRATKÁ PRKNA
Groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Herecký svět i život zmenšené do divadelního vzorku, lehce ironický, ale i sebeironický pohled zvenku či zevnitř. / hrají: J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, J. Slach, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek / režie: A. Goldflam / výprava: P. Goldflamová Štětinová / hudba: M. Potoček / dramaturgie: J. Etlík / **premiéra: 8. 4. 2011**

Vratká prkna

Jan Schmid, Jan Kolář
T. G. M. aneb Masaryk v kostce
Prezident Osvoboditel poprvé na jevišti Ypsilonky. Masaryk známý i neznámý, nové pohledy, nová odhalení, nové souvislosti! / hrají: V. Helšus, J. Synková, P. Vacek, P. Vršek, B. Holiček, P. Nový, J. Přeučil, J. Štědroň, B. Vyskočilová, R. Rychlá, R. Mrázik, J. Slach, M. Janouš, D. Šváb, Z. Stavná, M. Bohadlo, D. Renč, M. Šmíd, J. Švamberg, J. Schmid ml., Š. Čulík nebo A. Hluštík a J. Bánovec / režie: J. Schmid / výprava: J. Malina hudba: M. Šmíd, M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / **premiéra: 11. 6. 2010**

Božena Němcová, Arnošt Goldflam
BABIČKA SE VRACÍ
aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)
Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla Božena Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál, a jak ho vidíme dnes. / hrají: J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, B. Vyskočilová, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš, J. Slach, M. Bohadlo a D. Renč / režie: A. Goldflam / výprava: P. Goldflamová Štětinová / hudební adaptace: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / **premiéra: 11. 3. 2010**

Charles Gounod, Jan Schmid a kol.
FAUST A MARKÉTKA
Když se nebe a peklo pletou do lásky, může z toho být prostopášný ypsilonský Faust na druhou. / hrají: M. Dejdar, M. Častvaj Plánková, R. Janál, M. Bohadlo, A. Goldflam, M. Janouš, J. Jiráň, M. Kořínek, J. Kretschmerová, L. Loubalová, J. Noha, M. Zoubková nebo L. Novotná, J. Neumann, B. Skočdopolová, D. Renč, J. Slach, D. Šváb, P. Vacek a P. Vršek / režie: J. Schmid / výprava: J. Malina / hudební nastudování: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / **premiéra: 17. 4. 2009**

Jiří Havelka a kol.
DRAMA V KOSTCE,
pokus 2 – Mystérium skutečnosti
Divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. / hrají: P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a J. Slach / režie: J. Havelka / scéna: V. Němeček / kostýmy: J. Smetanová dramaturgie: O. Cihlář / **premiéra: 4. 4. 2008** / inscenace se hraje na Malé scéně SY a je bez pauzy

Mark Twain
VDOVOU PROTI SVÉ VŮLI
Dráždivá převleková komedie, klasika americké literatury aneb Divadelní plátno z ateliéru Ypsilonky. překlad: J. Neumann / hrají: J. Lábus, M. Dejdar, K. Nohýnek, J. Jiráň, J. Přeučil, J. Synková, J. Neumann, R. Rychlá, B. Skočdopolová, M. Mededa, P. Vršek, L. Loubalová, M. Janouš, D. Švába N. Vinecká / režie a úprava: J. Schmid / výprava: M. Melena / hudební nastudování: M. Kořínek / pohybová spolupráce: M. Dejdar / dramaturgie: J. Etlík **premiéra: 20. 12. 2007**

Antonín Dvořák,
Jaroslav Kvapil, Jan Schmid
RUSALKA NEJEN PODLE DVOŘÁKA
aneb Kdo je stará Háta?
Ypsilonská travestie na téma problematického světa mytických postav i komplikovaného světa lidí. / hrají: J. Lábus, M. Častvaj Plánková, M. Dejdar, J. Synková, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, Z. Měsíčková, J. Šteflíčková, R. Rychlá, D. Šváb, J. Vacková a M. Kořínek / režie a adaptace: J. Schmid / scéna: M. Melena / kostýmy: J. Sováková / hudební úprava: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / **premiéra: 28. 3. 2003**

Jan Schmid
PRAHA STOVĚŽATÁ
Netradiční zobrazení událostí, které se během staletí odehrály na území našeho hlavního města, počínaje prvními Přemyslovci až po nejžhavější současnost. / hrají: J. Lábus, J. Synková, M. Eben, P. Vacek, J. Korn, M. Dejdar, J. Kretschmerová, J. Jiráň, R. Mrázik, M. Kořínek, M. Janouš, R. Rychlá, D. Šváb, M. Častvaj Plánková, P. Vršek / režie: J. Schmid / výprava: M. Melena / hudba: M. Kořínek, J. Schmitzer, M. Eben a další / dramaturgie: J. Etlík / **premiéra: 12. 5. 2000**

György Schwajda
SVATÁ RODINA
Hořká komedie, v níž jsou na modelu jedné rodiny zobrazeny všechny problémy soudobé lidské společnosti. / překlad: K. Pošová / hrají: J. Synková, P. Nový, M. Dejdar, L. Termerová nebo R. Rychlá, O. Navrátil, J. Lábus, R. Mrázik, J. Jiráň, M. Kořínek / režie: J. Nvota / výprava: M. Hafsahl / hudba: M. Kořínek, J. Schmitzer / texty písní: J. Schmitzer / dramaturgie: J. Etlík / **premiéra: 8. 4. 1998**

Bedřich Smetana,
Jan Schmid, Miroslav Kořínek
PRODANÁ NEVĚSTA
aneb Pojď domů, ona brečí
Jeníkův dobrý původ jako kapitál čili jak výhodně a včas prodat nevěstu a ještě se stát správcem. Všechno se sice trochu poplete, ale nakonec to dopadne, jak má v Prodance být. / hrají: M. Eben, J. Kretschmerová, J. Lábus, J. Synková, P. Vršek, Z. Měsíčková, R. Rychlá, B. Skočdopolová, M. Janouš, J. Jiráň, M. Kořínek, D. Šváb, R. Mrázik, P. Vacek / režie: J. Schmid / hudební adaptace a nastudování: M. Kořínek / scéna: M. Melena / kostýmy: Š. Havlíčková / dramaturgická spolupráce: J. Etlík a Z. Hořínek / **premiéra: 6. 6. 1996**

Boris Vian
HLAVA MEDÚZY
Nejveselejší hra o impotenci, jakou si lze představit. Znamenitá groteskní komedie milostných víceúhelníků. / překlad: E. Kulová a J. Etlík / hrají: J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek / režie a úprava: M. Lasica / výprava: M. Melena / hudební adaptace: M. Kořínek dramaturgie: J. Etlík / **premiéra: 2. 2. 1996** / inscenace se hraje na Malé scéně SY a je bez pauzy

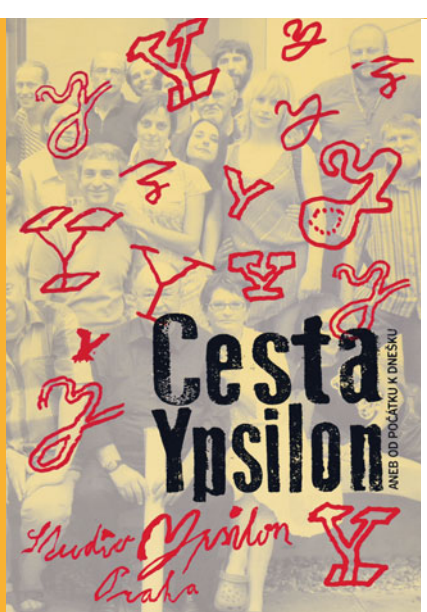
Studio Ypsilon a hosté
VÁNOČNÍ VEČERY
Rituál přípravy štědrovečerního hodování, které pak vrcholí provedením Paschovy vánoční mše F dur s podkrkonošským betlémem. Každoročně pouze v předvánočním čase. / hrají: Herci Studia Ypsilon a hosté / hudební nastudování: Miroslav Kořínek / režie: Jan Schmid / Hrajeme pouze v listopadu a prosinci!

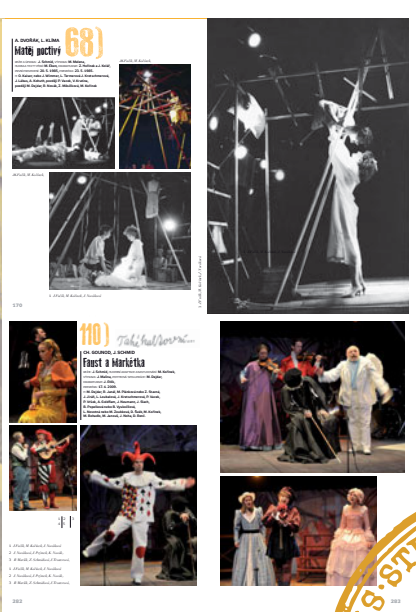
Ředitel: **Jan Schmid**
Vedoucí ekonom: **Taťána Kosová**
Vedoucí provozu: **Zuzana Měsíčková**
Public Relations a redakce zpravodaje: **Aneta Filipová**
Dramaturg: **Jaroslav Etlík**
Tajemnice souboru: **Milada Bartlová**
Kresby a grafická úprava: **Jan Schmid** / **Jiří Hladovec**
Tisk: **Optys**

foto: **J. Černoch, P. Vácha, M. Hančovský, S. Biedermann, archiv divadla**

Studio Ypsilon
Spálená 16
110 00 Praha
telefon: 224 948 124
e-mail: ypsilonka@ypsilonka.cz
filipova@ypsilonka.cz

Chcete-li dostávat novinky z dění v Ypsilonce, zadejte svou e-mailovou adresu na internetových stránkách divadla v Odběru novinek.





Říjen–prosinec 14

Zřizovatelem je hl. město Praha

STUDIO YPSILON 50

www.ypsilonka.cz

ÚVODNÍK 50

ZDENĚK HOŘÍNEK ODEŠEL

O Zdeňkovi Hořínkovi lze psát z nejrůznějších stran. Shora, zdola, zleva i zprava, zblízka i zdálky, ta šíře různosti je veliká a vždycky je to Hořínek, neboť je typem osobnosti, která se vždy charakterizuje především sama sebou. Také byl nezaměnitelný tím, že pokaždé uměl něčím překvapit a někdy i řádně. Jak v běžném životě, tak ve svých názorech kritika, uměnovědce i dramaturga. Ale od začátku. V Liberci jsem tenkrát bydlel na Sokolovském náměstí a jednoho podzimního dne jsem ho v domě potkal jako neznámého, cizího člověka, jak kráčí po schodech dolů a já běžel nahoru. Když se to stalo po několikáté, dali jsme se nesměle do řeči a já se dověděl, že nastoupil jako dramaturg do činohry Divadla F. X. Šaldy a sem ho ubytovali. Byl opravdu svérázný. Když mi vyhořel v bytě pod střechou ateliér a ostatní mě litovali, s účastí mi řekl, že to asi nejspíš bude tím, že se do domu právě přistěhoval Hořínek.

Když rázem poskočíme mnohem dál až k nedávnému představení k 50. výročí založení Ypsilonu, což bylo ve čtvrtek 25. září 2014, tak v týdnu předtím bylo se Zdeňkem Hořínkem domluveno, že zde také vystoupí a že přečte svůj text o dětství Ypsilonu, ale druhý den jsem s ním telefonoval a on říkal, že si to rozmyslel, že řekne něco spatra, anebo že by nejlepší bylo, kdyby byl přizván Petr Vacek, který umí dokonale napodobovat lidi, zvířata i ptáky (a taky Zdeňka Hořínka), a že kdyby se na forbíně nadechl, tak by místo něj a jeho hlasem mohl trochu parodicky promluvit Vacek. V sobotu jsme se však dověděli, že Zdeněk náhle zemřel. Prý šel večer normálně spát a ráno už se neprobudil. Na výročním představení jsme pak tuto smutnou zprávu oznámili s tím, že měl právě zde, v tuto chvíli vystoupit. A pak dle jeho přání, po trochu přehnaném nádechu začal mluvit Petr Vacek coby Zdeněk, jak už to několikrát na jevišti dělal. Pak nastalo ticho a Petr řekl, že není žádná parodie, co říká, a že když mluví jako Hořínek, připadá si sám chytřejší. A dodal: čím větší je člověk osobnost, tím lépe se napodobuje. Když to celé nakonec domýšlíme, tak to souhrnně o Zdeňkovi Hořínkovi platí i v dalším a dalším přeneseném smyslu. -js- (převzato z DN)

Z. Hořínek v Romeovi dnes večer, Julie

PROMÍTÁNÍ a řeči kolem

...další Čaj o páté:

CARMEN nejen podle Bizeta a SEBEVRAH

tentokrát 25. listopadu v 19.30 hodin na Malé scéně Studia Ypsilon!

Znovu promítneme zásadní inscenaci Carmen nejen podle Bizeta a přidáme záznam Erdmanova Sebevraha v režii Jan Schmida. Tragikomedie vznikla v roce 1988 a Oldřich Kaiser v ní podal fenomenální výkon ve své téměř životní roli Podsekalnikova. Dále: L. Termerová, J. Kretschmerová, J. Schmitzer, J. Synková, J. Lábus, M. Dejdar, J. Jiráň a další

TIPY

PREMIÉRA Slawomir Mrožek / ZÁBAVA

V překladu, úpravě a režii B. Holička jako kolektivní improvizace. Premiéra se uskuteční 15. prosince 2014 na Malé scéně Studia Ypsilon / Tři muži se sejdou na místě, kde má být zábava. A ona není. Proč není? A měla vůbec být? A co je to ta zábava? Je to kar? Je to veselka? A je to vůbec něco? / B: A co sis myslel? S: Nic jsem si nemyslel. B: Tak proč nic neříkáš? (Pauza.) / Slawomir Mrožek, jak ho neznáte. / Braňo Holiček režíruje klasika polského absurdního divadla. / Braňo Holiček, jak ho neznáte. / hrají: D. Šváb, J. Slach, A. Polák a P. Hojer / režie a úprava: B. Holiček / výprava: N. Tempír / dramaturgie: J. Tošovský, K. Krbcová / **premiera 16. 12. 2014**

NOVINKA M. Šotek / NOVÝ BLEŠÍ CIRKUS

Odkaz příštím generacím / 10. a 20. listopadu od 19.30 hod. ve Studiu Ypsilon. Páni a dámové, přistupte blíže! Uslyšíte, co jste ještě neviděli! Herecké virtuosky našeho blešího ansámblu samy deklamují Shakespearovy verše! Sestrojili jsme pro ně amplifikační zařízení, které bude bleší hlásky přenášet do sálu! Vše je zcela bezpečné – blechy nejdou na diváky, kteří řádně zaplatí! / **hrají: J. Slach, O. Navrátil, M. Bohadlo, R. Rychlá, M. Janouš, J. Jiráň, P. Nový, B. Vyskočilová, P. Labudová, J. Vacková, L. Polišenská, Z. Dočekal** / režie: M. Šotek / scéna: K. Čapek / kostýmy: P. Krčmářová / hudba: Zdeněk Dočekal / dramaturgie: J. Etlík / dramaturgická spolupráce: T. Karpianus / **premiéra 6. 6. 2014**

VÁNOČNÍ VEČERY

27. listopadu, 2., 12., 14., 15., 18. a 21. prosince ve Studiu Ypsilon

Tradiční rituál přípravy štědrovečerního hodování, které pak vrcholí provedením Paschovy vánoční mše F dur s podkrkonošským betlémem. Čeká Vás vánočně provoněná ypsilonská atmosféra, skvělá zábava, koledy, písně a oddechnutí při předvánočním shonu. / hrají: Studio Ypsilon a hosté / **HRAJEME VŽDY POUZE V LISTOPADU A PROSINCI**

ROZHOVOR s Jiřím Hornem

Ypsilonka ve svých hereckých, pěveckých a zkrátka všestranně múzických řadách přivítala Jiřího Korna. Od listopadu jej můžete vidět v inscenaci Praha stověžatá. Následně také v adaptaci Kouzelné flétny s plánovaným názvem **Sežeňte Mozarta!**.

Přibližme společně, jak vůbec vznikla současná spolupráce s Ypsilonkou? Pan Schmid mě pozval do klubu na kávu. Mimochodem, máte ji v klubu velmi dobrou. Naproti je výtečná Thai restaurace, vedle pojišťovna a divadlo je v centru. To mě přesvědčilo vzít nabídku pana Jana vyzkoušet si něco nového… Dělám si legraci. Divadlo je plné výtečných herců a rád bych se ještě na bolavá kolena něčemu přiučil. Oslava padesáti let v divadle byla půvabná a fascinující. Ypsilonkou prošla za tu dobu opravdu řada vynikajících osobností a divadlo neztratilo svou originalitu. Chystané představení Kouzelné flétny bude pro mne první řádný počin v Ypsilonce. Nemám moc rád záskoky, a tak na mně visí trochu hrůzy z Prahy stověžaté. Pokud nemohu být u nastudování, provází mě jistá nervozita a nejistota. A to nemluvím o tom, když se rozhodnou přátelé vyzkoušet mé nervy. Stále studuji svůj part a ne a ne se mi to usadit v palici. Texty písní Jirky Schmitzera jsou nádherné, jen se neustále pletou. No, jsem zvědav, jak se s tím ještě poperu.

Po letech se na jevišti objevíte s Jiřím Lábusem, jak se na toto divadelní setkání těšíte? Jiří byl, je a bude výtečnou hereckou osobností. S vrozeným darem improvizace a komickým projevem. Mám jeho i Oldu Kaisera moc rád. Čas s nimi strávený na zkouškách i na jevišti se nedá k ničemu přirovnat. Báječné období. Takže se těším. A nejen na něj. Ypsilonka obsahuje hromadu skvělého živého hereckého materiálu.

Vybavíte si, jaká první myšlenka Vás napadla, když jste viděl Prahu stověžatou / přečetl scénář? Geniální průřez pražské (i české) historie s vtipnými glosy a zpěvy. Nádhera.

Jak se těšíte na výzvu v podobě množství rolí, které na Vás v této inscenaci čekají? Bude to skok do vody. Doufám, že voda nebude chladná. Vltavská je však děsně studená. Brrr. Už se mi blokují záda.

Prozradíte také něco málo k Vaší roli v chystané adaptaci Kouzelné flétny? Nemohu prozrazovat nic. Kouzlení není pro všechny. A zásadně se nedává návod, jak kouzlit. A k tomu ještě s flétnou. Ale jistě to bude, jak název napovídá, kouzelné.

A takové odlehčení na závěr… Ypsilonka je plná náhod a nečekaných situací – jak v zákulisí, tak na jevišti – stala se Vám v nedávné době nějaká náhoda, která Vás zaskočila / překvapila nebo Vám změnila den? Nevím, nějak si nemohu nic vybavit. Vlastně ano, nedávno jsem se ráno probudil a nic mě nebolelo. Šokující změna. Možná náznak toho, že v divadle to bude bezbolestné? Přeji všem divákům krásné dny a spoustu zábavy při návštěvách divadla Ypsilon.

jirkakorn -af-

Slavnostní večer neboli SETKÁNÍ

„Nebudeme vůbec vzpomínat, na to ještě čas není..“

(Jan Schmid pro ČRo 3 Vltava – Mozaika, 25. září 2014)

Oslavili jsme 50 let, úvodní slovo pronesl Vladimír Just, Zdeněk Mahler, Jaroslav Malina a Jan Kačer pokřtili knihu **CESTA YPSILON aneb od počátku k dnešku**, celý den jsme pluli na mediálních vlnách České televize a Českého rozhlasu a se všemi tvůrci, herci, hosty jsme Ypsilonce blahopřáli k první padesátce ...škoda, že Milan Lasica nepřijel... Tak se uskutečnila improvizace celého souboru i s předehrou k Prodané nevěstě, **SETKÁNÍ** pokud možno všech, kteří Ypsilonkou prošli, žel nemohli už všichni (nebo byli jinde, například s M. Dejdarem jsme se spojovali až do Ameriky). Většinou se zpívalo, vynikající bylo číslo M. Ebena na třech nohách, kdy se nepoznalo, která je ta třetí. Z hlediště promlouval A. Goldflam, V. Kratina zazpíval Já se v tom nevyznám z Matěje poctivého a J. Lábus Sheik of Araby z Horkého. Vedle seniorů divadla se výrazně prezentovali i ti nejmladší, až konečně došlo na křest knihy. Směrem zpátky do minulosti zde byl promítnut sestřih z úryvků minulých inscenací od Carmen nejen podle Bizeta přes Máchu, Žebráckou operu, Sebevraha a dalších až k filmečku Ypsilonka na Krétě, kde se na skalisku zpívá Mozartova Královna noci. A tak to běželo dál, že až nakonec se dostavila jako host i Marta Kubišová i jiní. Zkrátka večer nezapomenutelný...

Jedna ze zdravic...

Milí priatelia, videl som v živote niekoľko inscenácií, ktoré podstatne ovplyvnili moje predstavy o divadle a nesmierne ma inšpirovali. Napríklad Zefirelliho Romeo a Júlia, Radokova Ženitba a Michelangelo divadla Ypsilon. Prešli roky a ja som dostal príležitosť v Ypsilonke režírovať. Prijal som ju s veľkým potešením a ešte väčším rešpektom a prežil som vo vašom divadle nezabudnuteľné chvíle. 50 rokov v živote divadla znamená veľmi veľa. Takého veku, pokiaľ viem, sa dožil iba Semafor a MCHAT. Takže vydržte ešte do tej stovky v dobrej forme. To vám želá Váš fanúšik ***Milan Lasica***.

P. S. Pozdravujem Lábusa.

(Nech na javisku hovorí pomalšie.)

SLYŠELI JSTE?

Noc divadel 2014

V sobotu 15. listopadu se opět zapojíme do celoevropské a celorepublikové akce Noc divadel, kdy se divadelní prostory představují díky netradičním zážitkům divákům jinak než z běžného pohledu z hlediště. Ale i zábava a potěšení bude! Vzhledem k omezené kapacitě divadla je nutné místo na prohlídku předem rezervovat. Rezervace budou spuštěny 1. listopadu.

NOC DIVADEL 2014 15.11 ZAPOJTE SE DO NOCI DIVADEL! www.nocdivadel.cz NOC DIVADEL

Doplňujeme: knihu CESTA YPSILON aneb od počátku k dnešku

můžete zakoupit v Obchodním centru za 499 Kč a v Obchůdku Studia Ypsilon za zvýhodněnou cenu k nákupu vstupenky 399 Kč. Takhle to při jejím křtu vypadalo... Zleva: P. Vacek, B. Skočdopolová, R. Rychlá, J. Kačer, Z. Mahler, D. Šváb, J. Malina, J. Jiráň, J. Vícha, V. Vimr, J. Schmid, Z. Měsíčková

Listopad ve znamení nových tváří a změn Změnu obsazení čeká od listopadu kultovní inscenace Praha stověžatá a Rusalka nejen podle Dvořáka. V první jmenované uvidí diváci ve vícenásobné roli **Jiřího Korna**, ve druhé **Ondřeje Rumla**. Hercem, který nově oblékne dámskou sukni, a to v komedii Svatá rodina, se stane **Oldřich Navrátil**. Ve stejné komedii se také ujme dlouholetý člen Studia Ypsilon **Jan Jiráň** hned dvou úloh – kriminalisty a syna hlavní hrdinky (Jany Synkové). Jak tyto záměny podpoří ypsilonskou hravost a náhodu uvidíte poprvé 2. listopadu.

Naši hosté

Cabaret Calembour / PLEJTVÁK / 12. listopadu v 19.30 hod. na Malé scéně Studia Ypsilon / Komedie Milana Šotka o boji o sedm obratlů. Hra realizovaných metafor české malosti a uměleckých kompromisů. „Počkejte! Češi si postaví muzeum a nevejde se do něj velryba?“ / režie: Milan Šotek

Divadlo VOSTOS / SLZY OŠLEHANÝCH MUŽŮ / 7. listopadu v 19.30 hod. na Malé scéně Studia Ypsilon / Osudový příběh českého lyžaře Bohumila Hanče a jeho přítele Václava Vrbaty v originálním loutkovém zpracování. / režie: O. Cihlář

Ztracená existence / DENTÁLNÍ RAPSODIE / 19. listopadu a v 19.30 hod. ve Studiu Ypsilon / Příběh odehrávající se v ústní dutině jedné dívky. / režie: A. Guha a kol.

Ztracená existence / VEČER O DVOU PŮLKÁCH / 8. prosince v 19.30 hod. ve Studiu Ypsilon / ... dva voňavé divadelní dárky k Vánocům / režie: Ztracená existence

ZÁJEZDY ZÁJEZDY ZÁJEZDY

ŠKAREDÁ STŘEDA 7. 11. **v Mladé Boleslavi** v 19.00 hodin

PÁNSKÁ ŠATNA 13. 11. v **Lysé nad Labem** a 19. 11. ve **Varnsdorfu** vždy v 19.00 hodin